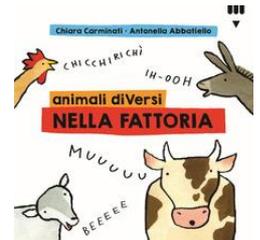


Libri consigliati da *Nati per leggere Svizzera italiana* Luglio-Agosto 2020

0-18 mesi

Carminati, Chiara
Abbatiello, Antonella
**Animali diVersi
nella fattoria**
Lapis

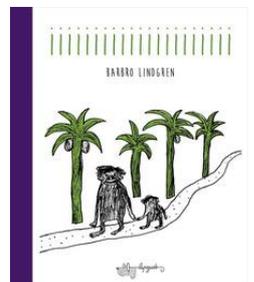
Filastrocche in rima per piccole storie di animali, e morbidi, semplici disegni su sfondi in luminosi colori pastello, deliziosi.
Un maialino felice aspetta la cena, *sgrunf*, un asino dolce e docile protesta, *ih-oooh*, una pecora gentile ringrazia per le mele, *beeeeee*, un gallo canta al sole le canzoni composte nella notte, *chicchirichì*.
Non manca nella fattoria una bimba birichina...
Robusto cartonato con angoli stondati, in stampatello maiuscolo adatto anche per le prime letture in autonomia.
Della stessa collana, *Animali diVersi nella foresta*.



18-36 mesi

Lindgren, Barbro
iiiiiiiiiiiiiiiiiiii
lupoguido

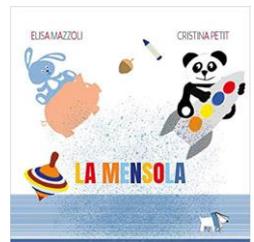
Sì, il titolo è proprio *iiiiiiiiiiiiiiiiiiii* (ventuno *i*!).
L'albo racconta la passeggiata nella giungla di due gorilla che giocano a "facciamo che".
Il gorilla più grande e più forte, veloce e coraggioso, ne immagina le situazioni, il gorilla più piccolo, il *gorillino*, reagisce, con gridolini di gioia, sorpresa o paura di intensità variabile (i lettori più grandicelli conteranno le *i*...).
Un albo particolare per i materiali e la grafica minimale, con illustrazioni che sembrano schizzi veloci (solo nero e verde su sfondo bianco), pensato per la lettura a voce alta o altissima. Testi semplici, con impiego anche dell'imperfetto ludico *facciamo che ero*, proprio dei giochi infantili di fantasia.
Scritto dalla famosa autrice svedese nel 1971, è finalista del Premio Nati per Leggere Italia 2020, categoria 18-36 mesi.



18-36 mesi

Reid, Camilla
Arrhenius, Ingela (ill.)
La mensola
Ape junior

Guardiamo insieme cosa c'è sulla mensola: un trattore, una chiave, un colore, un'astronave... Ogni cosa al suo posto. Ma che succede ora? Dove sono finiti i giocattoli?
Niente paura, la mamma voleva solo fare un po' di pulizia!
Una narrazione di accumulo, un testo semplice con tante rime e facilmente memorizzabile, per imparare a nominare le cose, ma anche a essere ordinati e collaborare al riordino della propria cameretta.
Il cartonato presenta illustrazioni semplici, dove gli oggetti sono facilmente riconoscibili anche per i più piccoli.



18-36 mesi

Van Genechten, Guido
**Gli uccelli
canterini**
Gallucci Editore

Un bellissimo albo sonoro: basta sfiorare i chip per sentire i canti degli uccelli che salutano l'inizio della giornata.
8 specie differenti, illustrate sulla doppia pagina. Sullo sfondo, formichine, farfalle, ragni e coccinelle, fiori e frutti da riconoscere.
Un robusto cartonato per un utilizzo ripetuto.

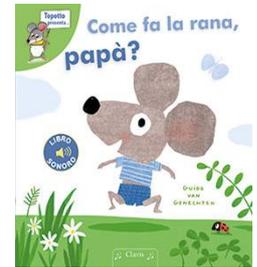


18-36 mesi

Van Genechten,
Guido
**Come fa la rana,
papà?**
Clavis

Dello stesso autore, un altro cartonato sonoro con tanti animali e il loro verso.

Papà Topo e il piccolo Topotto giocano a riconoscere e imitare i versi degli animali. Ma qualcuno fa una certa confusione... con grande divertimento dei lettori.



3-5 anni

Blake, Jon
Scheffler, Axel (ill.)
Sei un eroe, Ben!
Pulce Edizioni

Ben è un coniglio, fatto che in qualche modo gli sfugge. Confuso sulla sua identità, si pone un sacco di domande e in particolare si chiede il perché di quei suoi piedi così grandi.

Cercando le risposte, si immagina dentro un nido come un uccello o in una ragnatela o dentro una caverna. Quando infine decide di comportarsi come uno scoiattolo e sta per essere divorato da una donnola, scopre di essere un coniglio. O forse no? Certo avrebbe bisogno di uno specchio...

Un personaggio impagabile, una storia molto divertente, da leggere magari a più voci (narratore-Ben-donnola) e il primo albo illustrato di Axel Scheffler (1992).



3-5 anni

Davies, Benji
Tad
Giralangolo

Tad è una quasi rana, una girina, tanto minuscola da dover muovere la coda al doppio della velocità, per stare al passo degli altri.

A poco a poco i fratelli crescono e spariscono. Tad rimane sola. In attesa del suo momento per il salto verso l'indipendenza, con intelligenza e astuzia saprà difendersi dal temibile Big Blub, un grosso pesce che nuota nella parte più profonda, buia e torbida dello stagno. Una storia - al femminile - che parla di evoluzione e crescita e della determinazione necessaria per diventare grandi.

Per la girina grandi tavole "sott'acqua", nella profondità verde dello stagno, per la neorana un'esplosione di luce e di colori, a sottolineare l'avvenuta trasformazione: *Ho perso la coda, ho perso la coda!*

Finalista del Premio Nati per Leggere Italia 2020, categoria 3-6 anni.



3-5 anni

Lies, Brian
**Il Giardino
di Evan**
HarperCollins

La volpe Evan e il suo cagnolino, che condividono felici ogni attimo della vita quotidiana, si occupano di un grande giardino, dove le meravigliose piante raggiungono il cielo.

Ma un giorno il cagnolino muore.

Evan reagisce con rabbia al dolore e alla sofferenza per la perdita dell'amico e distrugge il giardino. Al suo posto crea un orto triste, pieno di erbacce, spine, fiori velenosi e siepi dalle forme inquietanti.

Finché un germoglio di zucca silenziosamente si fa strada nel suo giardino. Evan vorrebbe distruggerlo, ma poi ci ripensa...

Uno splendido albo dalle illustrazioni molto curate, con prospettive, colori e dimensioni da osservare attentamente.

Una storia che affronta temi delicati quali la morte, la sofferenza e la rabbia, con un finale rassicurante.



3-5 anni

Rooney, Rachel
Hicks, Zehra
**Il problema
dei problemi**
Clichy

I problemi sono mostriciattoli di tutti i colori e le dimensioni, si trovano dappertutto, assumono forme curiose, imprevedibili e ingannevoli. Sono dispettosi, appiccicosi, vi mettono nei guai e rendono difficile la vostra esistenza.

Ma anche i problemi hanno dei problemi e, occorre saperlo, nascondono un segreto: sono timidi e non vogliono che si parli di loro. Allora provate: rilassatevi, osservateli attentamente, affrontateli. E se proprio non vogliono andarsene, parlatene con gli amici, confidatevi con gli adulti. Pop! Zap! Ping! Puff! Spariti!

Illustrazioni divertenti, molto colorate e che sembrano uscite dalle manine dei bambini cui sono destinate.



3-5 anni

Schneider, Christine
Pinel, Hervé
In punta di piedi
Orecchio Acerbo

Clara e Bernardo questa notte dormono dai nonni, in una casa immensa che sembra un museo, abitata da animali improbabili.

I due bambini non riescono ad addormentarsi e decidono di scendere in cucina alla ricerca di qualcosa da mangiare, affrontando il buio con coraggio, in punta di piedi e attenti a non svegliare i nonni (...persone un po' bizzarre).

Un'avventura tra realtà e fantasia, narrata con rime, giochi di parole, suoni onomatopeici, che i lettori condivideranno complici, leggeri, soffocando le risate.

Illustrazioni ricche di curiosi dettagli, contrasti blu-arancione e luce-ombre dove i fratellini si mimetizzano (al piccolo lettore il compito di trovarli...).

Albo finalista del Premio Nati per Leggere Italia 2020, categoria 3-6 anni.



3-5 anni

Tallec, Olivier
**Questo è
il mio albero**
Clichy

Lo scoiattolo adora il SUO albero, se ne prende cura e ne raccoglie le pigne. Soprattutto ci tiene a far sapere che è solo suo: "Questo è il MIO albero" ha inciso sul tronco.

Ma un dubbio lo assale: e se qualcun altro considerasse quell'albero e quelle pigne di SUA proprietà? Forse un cancello o un muro invalicabile potrebbero proteggerlo.

E se questo significasse perdersi qualcosa di bello che sta oltre la recinzione?

Un albo molto divertente, che affronta il dilemma *possesso esclusivo/divisione*, con testi semplici, efficaci e reali, adatti alla lettura ad alta voce.

E con grandi, geniali illustrazioni che rappresentano, attraverso gli sguardi e la postura, lo scoiattolo via via protettivo allarmato scocciato minaccioso dubbioso sorpreso... O l'albero e il muro, tanto alti da non poter essere contenuti nella pagina.



I SEMPREVERDI

I **Sempreverdi** sono i piccoli grandi classici, alcuni dei quali veri capolavori della letteratura per l'infanzia, che continuano ad attirare l'interesse di migliaia di bambini e a incantare i loro sguardi. Sono albi che racchiudono storie infinite, che a ogni lettura raccontano sempre qualcosa di nuovo, che aiutano a crescere; alcuni lasciano una traccia indelebile in tanti piccoli lettori, fino a diventare ricordi felici.

Sono quei libri a nostro giudizio importanti, che abbiamo avuto la fortuna di incontrare e segnalare nelle nostre bibliografie degli anni passati.

Pensando di fare cosa gradita, abbiamo deciso di riproporne alcuni ogni mese.

Ecco i Sempreverdi di luglio-agosto.

18-36 mesi

Scarry, Richard
Il libro delle parole
Mondadori

Richard Scarry, uno dei grandi autori della letteratura per ragazzi, è diventato un classico in più di cinquanta paesi. È descritto come l'autore che non scrive i suoi libri, ma li disegna. Le sue storie inesauribili raccontano in modo buffo e allegro il mondo reale e accompagnano i bambini durante tutta l'infanzia: a tre anni guardano le immagini e imparano i nomi, a quattro e a cinque apprezzano sempre di più i dettagli delle illustrazioni e delle storie, a sei cominciano a leggere da soli le parole.

Il segreto della fortuna di Richard Scarry sta nella ricchezza dei dettagli. Il libro delle parole, uscito nel 1963 e mai andato fuori stampa, conta al suo interno oltre 1400 illustrazioni ironiche e spassose, precise rappresentazioni in miniatura di innumerevoli semplici contesti (in città, in montagna, in campagna, in riva al mare...) in cui i bambini amano riconoscersi.

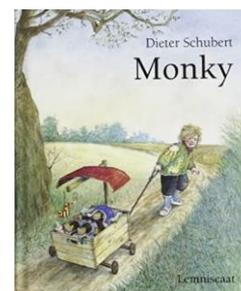
Consigliabile anche per la fascia di età **3-5 anni**.



18-36 mesi

Schubert, Dieter
Monky
Lemniscaat

Albo senza parole che conquista subito un posto nel cuore dei più piccini, Monky è la storia di una scimmietta di pezza, da cui il bambino protagonista non si separa mai. Un giorno però, durante una passeggiata, il bimbo la perde. Le pronte ricerche in compagnia della mamma sono inutili. Nel frattempo una famiglia di topi trova la scimmietta dinanzi alla propria tana, in seguito se ne impossessa una famiglia di ricci, poi sarà maltrattata da perfide cornacchie; infine cade in un laghetto. Ma le vicende della povera scimmietta non finiscono in acqua, perché dopo altre incredibili vicissitudini il peluche riuscirà a tornare nelle mani del suo piccolo proprietario. Una storia perfetta per fare sentire protagonisti i bambini, ognuno dei quali si costruirà una sua bellissima e unica versione.



3-5 anni

Borando, Silvia
Guarda fuori
Minibombo

Un bambino e una bambina, guardano fuori dalla finestra: nella neve scorgono un uccellino, tre coniglietti e un gatto. Ma.... aiuto! Che fa il gatto? Vuol mangiarsi l'uccellino? Per fortuna dal lato opposto ecco arrivare un grande orso. L'uccellino è salvo, ma questo è solo l'inizio di un'imprevedibile avventura.

Una storia per stimolare in modo intelligente e originale le parole e le riflessioni dei piccoli lettori, lasciandoli con il fiato sospeso fino all'ultima pagina. Libro senza testo.

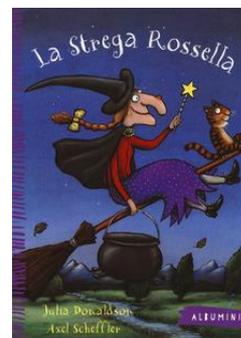


3-5 anni

Donaldson, Julia
Scheffler, Axel
La Strega Rossella
diversi Editori

La storia è perfetta nella sua linearità e ripetitività per catturare e mantenere l'attenzione dei bimbi più piccini. La gentile strega Rossella scorrazza per i cieli sulla sua scopa volante in compagnia del proprio gatto, incontrando di volta in volta un nuovo animale che le chiede un passaggio sul suo originale mezzo di trasporto.

Il ritmo del racconto, scandito da rime scorrevoli e orecchiabili, lo rende ideale per intrattenere piacevolmente anche i più piccoli. Le ripetizioni, che caratterizzano quasi tutte le storie della Donaldson, permettono ai bambini di immaginare cosa aspettarsi dal seguito della narrazione pur senza togliere loro completamente la sorpresa. Le illustrazioni di Axel Scheffler (come ben sa chi conosce l'accoppiata Donaldson-Scheffler) si accompagnano al testo in maniera impeccabile.



3-5 anni

Ramos, Mario
**Sono io
il più forte!**
Babalibri

Un lupo superbo e presuntuoso vaga nella foresta, pretendendo conferme della sua forza da tutti i suoi fiabeschi abitanti: dei coniglietti, i tre porcellini, cappuccetto rosso, i sette nani... Nessuno naturalmente osa contraddirlo, fino a quando il lupo incontra una sorta di lucertola che sostiene che la più forte del mondo è la sua mamma. Sarà mai possibile? La conferma in un finale tutto da ridere. Mario Ramos si trova sempre dalla parte dei bambini, per questo è molto amato dai suoi numerosissimi lettori. Tutti i suoi libri sono tradotti in molte lingue.



3-5 anni

Sendak, Maurice
**Nel paese dei
mostri selvaggi**
Babalibri

Where the Wild Things Are, albo illustrato per ragazzi, scritto da Maurice Sendak e pubblicato da Harper & Row nel 1963, narra le avventure di un bimbo di nome Max e del suo viaggio immaginario sull'isola dei mostri selvaggi. In Italia, il libro è stato pubblicato per la prima volta da Emme Edizioni nel 1969, per poi essere ripubblicato nel 1999 da Babalibri; in seguito, dopo un'iniziale diffidenza, ha ottenuto diversi riconoscimenti fra cui la medaglia Caldecott nel 1964, diventando uno dei classici più importanti della letteratura per l'infanzia.

È un albo che tratta temi molto importanti caratteristici dell'infanzia come l'immaginazione, il sogno, la fantasia, ma anche temi più profondi che hanno a che fare con il mondo interiore dei bambini. Tra questi troviamo la paura, l'abbandono, la rabbia e la disobbedienza ai genitori.

Quello di Max è, infatti, un viaggio nell'interiorità, nella mente umana, dove i mostri selvaggi non sono solo le realtà che fanno arrabbiare o mettono paura, ma sono proprio quelle ombre e quei misteri racchiusi dentro ciascuno di noi. Tutti questi temi permettono al bambino lettore di immedesimarsi profondamente nel racconto del piccolo Max, aiutati dalle imponenti e ormai famose illustrazioni che occupano pagine intere.



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca
+41 91 880 01 60
biasca@bibliomedia.ch
www.natiperleggere.ch